

## Leiden en Leidenaren op postzegels 6



Soms neem ik de hele regio Leiden maar mee in mijn speurtocht naar bekende Leidenaren op zegels. Op die manier, dus met een beetje vals spelen, kunnen we ook de zegel van profvoetballer **Dirk Kuijt** even meenemen. Op de zegel uit 2006 staat Kuyt. Dat schijnt een veel voorkomende vergissing te zijn. Volgens Wikipedia moet het Kuijt zijn. Kuijt komt uit Katwijk en begon bij Quick Boys. Hij speelde voor FC Utrecht, Feyenoord, Liverpool en Fenerbahçe SK. Kuijt was van 2004 tot en met 2014 international in het Nederlands voetbalelftal, waarvoor hij 104 wedstrijden speelde en 24 keer scoorde.

**Gabriël Metsu** werd in 1629 in Leiden geboren. Hij was een Nederlandse kunstschilder uit de Gouden Eeuw, die veel genrestukken schilderde, waarvan sommige ook als portretten kunnen worden gezien. Metsu staat bekend om zijn zilveren coloriet, de beheersing van de lichtinval en de verborgen erotiek. In de afgelopen jaren heeft Metsu echter nogal in de schaduw gestaan van de Delftse kunstenaar Johannes Vermeer. Daardoor heeft zijn werk niet de erkenning en waardering gekregen die het verdient. In



2004 kwamen twee zegels uit, waarvan de één van Metsu, de ander van Vermeer. De zegel van Metsu geeft een detail weer van het schilderij 'Brieflezende vrouw met dienstbode'. Het schilderij is een van de bekendste werken van Metsu. Hij schilderde het in het midden van de jaren zestig van de zeventiende eeuw. Sinds 1987 is het eigendom van de National Gallery of Ireland in Dublin.

In 2001 kwam een velletje zegels uit met 'Nieuwe Kunst'. Eén van die zegels geeft een illustratie van **Theo van Hoytema** weer. Geboren in 1863 in Den Haag, verhuisde hij later naar Klein Stadwijk, een buitenplaats in Voorschoten. Daar kreeg hij zijn eerste tekenlessen van zijn oudste zus Beb. Hij bezocht het Stedelijk Gymnasium in Leiden. Van Hoytema was tekenaar, lithograaf en grafisch ontwerper. Hij is vooral bekend om zijn lithografische plaatjesboeken met vogelverhalen. In 1891 verscheen het eerste – later beroemd geworden – prentenboek *Hoe de vogels aan een Koning kwamen*, op basis van een oude legende. Uit welk boek dit zegel is gehaald kon ik helaas niet achterhalen.



Jan Verbeek